

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

Soirée d'ouverture de la première édition du festival
Bobines Rebelles dans les Alpes
au cinéma

LE HUBLLOT À LARAGNE 20H30

*

YÛL ET LE SERPENT

Film d'animation de Gabriel Harel. 11 mn

SÉCURISER LES FRONTIÈRES DE L'EUROPE MYTHES ET RÉALITÉS

de Sylvie Planel, Laura Maragoudaki et Matthieu Quillet
France-Grèce-Bulgarie 2015. 20 mn

LES LENTILLÈRES

Documentaire de Matthieu Quillet. France 2015. 12mn

SÈME TON OUESTERN

Fiction. Les Scotcheuses. France 2015. 27 mn

la projection sera suivie d'un pot offert par Soupes et Bobines

SAMEDI 2 JUILLET
22H

CINÉMA EN PLEIN AIR
(sous réserve de la météo)

UN VILLAGE DE CALABRE

De Shu Aiello et Catherine Catella
France-Italie 2016. 90 mn

Riace est un village de Calabre. Autrefois terre de guerriers, c'est aujourd'hui un havre de paix pour les réfugiés : la pensée utopique d'une petite communauté au cœur d'une Europe au ségrégationnisme grandissant. À la manière d'une fable néoréaliste de Vittorio De Sica, le village et ses habitants incarnent l'espoir d'un futur meilleur.

(projection en présence des réalisatrices)

SAMEDI 2 JUILLET

**SALLE 1
14 H** **EL AGUANTE** de Nina DUPEUX et Emmanuel BRIAND.
Documentaire France-Argentine 2015. 51 mn
En 2001, l'Argentine subit une crise catastrophique.

Des travailleurs occupent illégalement leurs usines en faillite et relancent la production en coopérative. Plus de dix ans plus tard, ces entreprises tiennent bon et plus de 10 000 salariés ont ainsi pu garder leur emploi. Aujourd'hui c'est l'Europe qui est en crise et les salariés en lutte de l'usine FRALIB, près de Marseille, prennent les luttes argentine en exemple.

**SALLE 1
16 H** **CONSTRUIRE LA ZAD** de Camille, Camille...
France 2015. 26 mn

Parlons de ce qui s'est développé sur la ZAD (zone à défendre) de Notre Dame des Landes ces sept dernières années en place et lieu d'un projet d'aménagement capitaliste (un grand projet d'aéroport inutile). Ce film présente ce qui s'y construit collectivement : agriculture, architecture et réflexion politique associées. Il a été réalisé par les personnes qui vivent sur place.

NO OUESTERN du collectif Les Scotcheuses France 2015. 24 mn

De mystérieuses créatures surgissent d'on ne sait où. On dirait que ça se passe maintenant, mais il y a comme des accents post apocalyptiques... On dirait un western mais où les filles sont pas passives et les gars sont pas des machos finis.

DÉBAT À 17 H : QUELS MODES D'ORGANISATIONS ALTERNATIVES

**SALLE 2
15 H** **CE SONT DES HOMMES** de Matthieu Quillet ●
Documentaire. France 2011. 60 mn

Calais, du 23 au 29 juin 2009, un camp No Border s'installe près d'une des « jungles » où transitent les migrants en attente d'un éventuel passage vers le Royaume-Uni. Ces femmes et ces hommes vivent dans la peur et la détresse et leur situation serait intenable sans l'action d'associations locales et des militants.

**SALLE 2
17 H** **RECONSTITUTION D'UNE EXPULSION
FORCÉE EN SUISSE**
Fiction documentée. Suisse 2011. 11 mn

PATRA, L'IMPASSE de Sylvie Planel, Laura Maragoudaki ●
et Matthieu Quillet. France Grèce 2014. 33 mn

Depuis la destruction des camps de migrants dans la ville portuaire de Patras, beaucoup de migrants restent coincés là sans droit réel à l'asile en Grèce mais aussi empêchés de continuer leur route vers l'Ouest.

PRIVÉ DE TITRE de Pauline Savary . France 2015 . 26 mn ●

Été 2013, un séjour pour des femmes privées de papiers accompagnées de leurs enfants, est organisé chez une personne vivant en Ariège. Impliquée dans la lutte contre le racisme et l'islamophobie, elle souhaitait offrir à ces femmes et ces enfants un échappatoire au «dispositif de survie» dans lequel le système les enferme.

DÉBAT À 18 H 30 : ACCUEILLIR LES MIGRANTS

DIMANCHE 3 JUILLET

**SALLE 1
10 H** **BLEU PRISON** de Étienne Dècle ●
Documentaire France 2016. 26 mn

*Maison d'arrêt de Gap (Hautes-Alpes), mai 2015.
Deux artistes de l'association Serres Lez'Arts animent un atelier de réalisation d'une fresque murale pour un groupe de personnes détenues. Quel enjeu représente ce travail pour elles et pour les détenus ? Au fil des jours, quelques réponses émergent.*

RUTABAGA de Loïc Belay et Mélodie Dabadi. France 2015. 30mn ●
Court métrage sur le travail d'éducation populaire mené par l'association Mme Rue Tabaga dans le quartier de la Villeneuve à Grenoble. Une bouffée d'énergie pure, de créativité, de partage...

**SALLE 1
14 H** **LA FÊTE EST FINIE** de Nicolas Burlaud ●
Documentaire. France 2015. 72 mn

Sous les assauts répétés des politiques d'aménagement, la ville de Marseille se lisse, s'embourgeoise, s'uniformise. Son élection au titre de « Capitale Européenne de la Culture » en 2013 a permis une accélération spectaculaire de cette mutation.

**SALLE 1
16 H** **LES CAHIERS DE LAVIS** de Christine Thépénier ●
Documentaire France 2016. 96 mn

À Louroux Bourbonnais, tout le monde connaissait Bibiche, mais presque personne ne savait qu'il avait dessiné toute sa vie, et celle des autres. Au fil de l'enquête, les yeux s'écarrillent, les années défilent et l'effet de surprise se propage. Découvrir une oeuvre, est une expérience réjouissante !

**SALLE 2
10 H** **LES DÉPOSSÉDÉS** de Antoine Costa ●
Documentaire France 2016. 60 mn

Le capitalisme a véritablement créé des richesses. Il a su en trouver là où l'on n'en voyait pas. Ou plutôt, il a créé de la valeur là où l'on ne voyait que des richesses. En monétarisant la nature, en donnant une valeur à chaque chose, un prix à la biodiversité, il achève dans un même mouvement de la saccager en la protégeant...

**SALLE 2
13 H** **ISTMEÑO, LE VENT DE LA RÉVOLTE** ●
de Allèssi dell'Umbria. France - Mexique 2015. 114 mn

Mexique, Isthme de Tehuantepec, les communautés indigènes sont bouleversées et malmenées par l'industrialisation de parcs éoliens. Les populations se mobilisent pour la défense de leur territoire, pour préserver leurs modes de vie.

DÉBAT À 15H30 : DE QUI SOMMES NOUS LES INDIENS ?

**SALLE 2
17 H** **LA BATAILLE DE L'EAU NOIRE** ●
de Benjamin Hennot. Docu. Belgique 2016. 73 mn

Ils ont perpétré des chahuts, des sabotages et des saccages, des occupations et des "visites", des campements sauvages et des corsos fleuris. Ils ont lancé la première radio libre de Belgique... Ils se sont unis et ont remporté une victoire fulgurante contre un projet de barrage inutile, qui aurait englouti la superbe vallée de l'Eau Noire et menacé leur cadre de vie.

LA TÉLÉVISION EST UN MEUBLE LE CINÉMA EST UN ART

DÉBATS à l'issue des projections
avec les réalisateurs invités ●

+

SALLE 1 - SAMEDI À 17 H
« **quels modes d'organisations alternatives** »
avec les membres de ECOLOC

SALLE 2 - SAMEDI À 18 H 30
« **accueillir les migrants : une nécessité** »
avec des membres d'associations et de la CIMADE

SALLE 2 - DIMANCHE À 15H30
« **de qui sommes-nous les indiens** »
avec des membres de l'association Haut Buech Nature
et d'autres invités

LE PRIX LIBRE

Bobines rebelles ne reçoit ni ne sollicite aucune subvention, car indépendance politique et autonomie de pensée sont aujourd'hui une exigence sociale, à la ville comme aux champs. L'accès aux salles et les consommations sont à prix libre, chacun pouvant donner en fonction de ses moyens. Le prix libre est une démarche politique, non marchande. Ce n'est pas pour autant la gratuité.

Afin de donner un élément d'évaluation, les coûts de revient sont affichés en ECOT, une monnaie associative et éphémère que chacun pourra échanger selon ses moyens.

[EN ECOT]

ECOLOC

est une association portée par un collectif d'habitants de la vallée de la Méouge, qui développe plusieurs projets de développement local, d'économie sociale et solidaire, animations, ateliers, événements, mutualisation de ressources.

L'association est installée à l'entrée du village de Barret-sur-Méouge, dans les locaux d'une ancienne colonie de vacances, où seront aménagé le temps du festival, deux salles de projection, un espace restauration-buvette, un espace librairie (Route du Sud)

Les repas seront l'occasion de poursuivre les débats autour de grandes tables sous les platanes
le samedi entre 20h et 22 h
le dimanche à midi jusqu'à 14 heures
Une buvette sera ouverte pour les pauses plus courtes entre deux films

VENIR À BARRET-SUR-MÉOUGE

Par le train: ligne Marseille Gap Briançon
(pas de desserte locale)
gares SNCF les plus proches
Sisteron (24 km) et Laragne (14km)

Par la route : depuis Marseille (156 km)
autoroute direction Gap, sortie Sisteron Nord
direction Laragne puis suivre la direction
Vallée de la Méouge.

Depuis Grenoble (139km) direction Sisteron
à Laragne, prendre la direction
Vallée de la Méouge

PENSEZ AU COVOITURAGE

POSSIBILITÉ D'HÉBERGEMENT SUR PLACE

renseignements et réservations

tél : 04 92 55 49 25

Contact : mail @ ecoloc-meouge.com

FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE D'AUTEUR, SOCIAL ET POLITIQUE

LA TOILE DU LARAGNAIS - SOUPES ET BOBINES - ECOLOC
GARANTISANSPIGEON - CINEMA LE HUBLOT



<http://bobinesrebelles05.jimdo.com>

**BOBINES
REBELLES** 2016

VENDREDI 1^{er} JUILLET

20h30 - Cinéma le Hublot à LARAGNE

SAMEDI 2 de 14h à minuit

DIMANCHE 3 de 10h à 20h
ECOLOC à BARRET-sur-MÉOUGE

**Projections - débats
bar - restauration
librairie** - Entrée à prix libre

Contact : bobinesrebelles05@gmail.com